



ÁREA CURRICULAR: Português

Ano: 2º

Ficha de Trabalho/Atividade nº: 6

Elaborada por: Cristina Vicente e Mónica Pragana

LEIA, ATENTAMENTE, AS SEGUINTE INSTRUÇÕES:

- escrever as instruções gerais, caso se justifique

Maria Primavera e Espanta-pardais

LER⁺
PLANO NACIONAL
DE LECTURA

Olhou, olhou, espreitou devagar como se fosse um girassol e qual não foi o seu espanto ao ver, sentada num molho de trigo, uma menina, linda como a madrugada. Tinha cabelos verdes e dourados soltos pelas costas. Os olhos eram dois bocadinhos de noite, a rir, a rir e com muitas estrelas lá no fundo.

E disse a menina:

- Então não me conheces?
- Não. Nunca te tinha visto.
- Eu chamo-me Maria Primavera.

E venho aqui, à tua seara, todos os anos. Mas... porque estás assim a olhar-me dessa maneira? Tenho cara de sapo?

E o Espanta-pardais, quase a medo, gaguejando de admiração e ternura:

- És tão bonita, Maria Primavera! És tão bonita! És a coisa mais linda que eu vi até agora.



Maria Rosa Colaço, *Espanta-pardais*, 2.ª edição, Vega, 2006 (excerto; com supressões; adaptado)



I

1. Quais são as personagens deste texto?

As personagens deste texto são o Espanta-Pardais e a Maria Primavera

2. Descreve a menina do texto.

A menina do texto tinha cabelos verdes e doirados soltos pelas costas, os olhos eram dois bocadinhos de noite com estrelas no fundo.

3. As personagens conheciam-se? Justifica com uma frase do texto.

Não. “– Então não me conheces? – Não. Nunca te tinha visto”.

II

1. Faz a divisão silábica das palavras dadas.

Gaguejando – ga-gue-jan-do

Maneira – ma-nei-ra

Espantalhos - es-pan-ta-lhos

Olhos – o-lhos

Primavera - pri-ma-ve-ra

Girassol – gi-ra-ssol

2. Escreve frases com as palavras do exercício anterior.

III

